

# سوبرمان

البطل الخارق





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الاحكام

متى يكون  
الملك غير  
لكنه ؟

حين يكون واضع خطط السرقات  
رمة عبقرياً يعرف بالمتكبر ...  
والسبب أن رجاله لا يلمسون  
الغنائم التي يسرقونها .. ولد  
يستطيع أحد منهم من الهرب ...

في هذه الظروف الصعبة  
وهذا الوطاط "وذكور"  
أن سبيلهما الوحيد للبقاء  
على قيد الحياة وإيقاف موجة  
السرقات هو وضع كل ما عندهما  
من عناية عقلية وجسدية  
في البحث عن ...

القناع  
المتكبر !

لم سرحني  
الآن سوى  
رجال  
ألييت !!

يجب أن نتابع  
القتال لنصل إلى  
الرجال الأصليين !!







قام ثلاثة لصون  
بسرقه معرض مجوهرات  
"جربر" وفيما هم  
يحاولون الخروج ...



انفتح الباب الدامي  
فجأة وذهبت  
"الوطواط" و"زكور" ...



ولكن الدسقياد الثلاثة  
انذفوا نحو الوطواط  
و"زكور" بدت من أن  
يهربوا ...



فوجه الوطواط  
نحو أحدهم لكنه  
أدعى كل قوته ...

وفي اللحظة نفسها قفز زكور محاولاً إيقافه ...



ولم يكن حظ "زكود" بأفضل ...  
وفيما هو يرمي بالتهووض ...

وأخذ "الوطواط" يحاول أن  
يخفف التدرب التي شعر بها  
في زراعته ...

آه ... فكّه بصلاية الفولاذ ...  
كدت أكرس يدي !!

شعرت وكأنني اصطدت حيت  
بجدار من الصلب !!



وتابع الأسقيار الثلاثة كضربهم  
وكانت سِلْبًا لم يحدث ...

لنطاردهم  
يا "زكود"!  
أنا في أشرك ...  
أريد أن أعرف ماذا  
يأكل ليصبح بهذه  
القوة ...



لا بد أن يتعبوا  
فنقبض عليهم !!

لأنهم يبتعدون !!

وبالرغم من سرعتها  
إلا أن المسافة  
الفاصلة كانت تزداد  
الساعة ...



هناك شيء غريب فيهم!

أظن أنهم تركوا المحرك دافئاً ...  
والذي أن نعود إلى سيارة "الوطواط"  
يكونوا قد اختفوا !!

ولكن الأسقيار  
استقلوا سيارة  
وزهبوا ...





ووقف الوطواط "وَيَكُونُ" يفكران...

هل لاحظت أنت أيضاً قوتهم الخارقة!!  
والشقي الثالث تجاهلنا وكأنه لم يلاحظ وجودنا!



و"تجرباً نحو سيارتهما..."

أنظر إلى قفازتي تقصد أنهم آليون!!  
هناك آثار مظلمة عليها... أشعر وكأنهم ليسوا من البشر!!



ليس تمامًا... فالعلم الحديث قد أوجد طريقة لصنع نسخة طبق الأصل عن شخص ما تبدو وتصرف مثله تمامًا... ويحتمل أن هؤلاء من هذا النوع!!



وصعدا إلى سيارتهما الوطواط...

هل أخبرك رفيف؟  
حين اتصل بك في نادي محلي الألفاز "ماذا ستجد؟"  
لا... فقد كانت مخابرتة موجزة جداً!!



صوته كان متأثراً جداً...

هل سمعت بالسرقات الفامضة التي تحتاج جرجر؟  
أظن أني عثرت على دليل يشير إلى من يقوم بها... ومما أتوقعه أن يقوم ثلاثة رجال بسرقة معرض المجوهرات هذا المساء!



وتكفي أحب أن أحذرك.  
بأنف سا-اول حل اللغز قبلك. وانضم إلى ناديك!!





وفي الطريق المؤدية إلى شقة "رئيف"...

هذا أساساً له  
حين  
نراه!!

ولكن لماذا لم نره في  
المعرض؟



وكان في شقة "رئيف" التي هي أيضاً مكتبه...

المعذرة... "رئيف" ذهب  
في الساعة الواحدة  
ولم يعد بعد!!  
إذن يحتمل أنه  
كان يراقب ما يحدث  
في المعرض ولكن  
من مكان أمين!!



وقد أصاب "ركور"  
في حده إن  
أثناء السرقة...



هاهم... وقد سبق وشاهدتهم منذ  
عدة ساعات يتصرفون بالطريقة نفسها  
ولكن من هم الثلاثة الذين يخرجون من  
المعرض ويقومون بالحركات نفسها!!



وبخطوات تدل على رصافة وسرعة أصحابها تابع الثلاثة  
ركضهم في الشارع المظلم...

إننا نتدرب على هذه الحركات  
منذ ساعات... التوقيت  
مهم جداً!!



وكان الرجال الآليون يكررون كل حركة يقوم بها الرجال  
الثلاثة...

تصدر الأسلاك التي تحيط بأجسادنا  
نبضات إلكترونية... توجه الرجال  
الآليين الذين نفذوا السرقة ليكرروا  
كل حركة نقوم بها!!





وبعد نصف ساعة في مبنى مسرح ورجوع خارج  
المدينة ...

وصلتم في  
الوقت  
المحدد!

من أنت؟  
أين الرئيس؟  
المتنكر؟

واستدار المتنكر وأشار بأصبعه نحو الجدار ...

أنا المتنكر ...  
وكنت في المرة الأخيرة  
أضع ذلك القناع ... لم يكن  
أحد وجهي الحقيقي منذ  
عشر سنوات ...  
ولكن أسمح لأحد  
برؤيته !!

وفيما كان  
الرهبال  
يفكرون  
الأسرار ...

أذا لا شيء دجها  
مادما انتم  
بسرقات ذابحة!

وهذا ما سنفعله ... ولكن  
دعوني أولاً أوقف  
الرجال الأليين !!

ورجع المتنكر  
بذاكرته إلى أيام  
طفولته ...  
حيث كانت  
والداه يعملان  
في المسرح ...

لا أحصل إلا  
على القليل من المال  
بالرغم من ساعات العمل  
الطويلة ... حين أكبر  
سيغير الوضع ...

وهيئة كبر تعلم  
كيف يتقن  
الشخصيات غيره ويظهر  
كل يوم بشخصية  
جديدة ...

أستطيع أن أنتحل  
أي شخصية أشاء ...  
لا أحد يعرف  
شكل وجهي  
الحقيقي !!



وأسرع الانسحاب نحو قسم حذره  
= الحشركم لهم...

وعينهم لم يتكلم طهرت على وجهه  
نظرة غريبة...

ووجد بعد ذلك المروءات أذن السرقة  
أسرع المظن انقراض...

هاهو... أنا سأوجه  
الضوء نحو وأنتما اقبضوا  
عليه!!

هناك من تتبعكم... يشير الضوء  
إلى أن أحدا دخل المبنى وقد يكون  
الشخص الذي أتوقعه... اقبضوا  
عليه!!

السرقات التي أذهلت  
"جرجير" ماهي إلا البداية  
وسوف تتبعها سرقات  
أكبر!!



الضوء يبهري  
وكيف لن أتوقف!!

واخذ "رئيف"  
يقاوم  
بضادة...



ولكن مقاومة  
"رئيف" لم تدم  
طويلاً...







الى القراء الأعزاء، أصدقاء سوبرمان،

شكراً لرسائلكم اللطيفة التي تطلبون فيها الاشتراك في مجلة سوبرمان الأسبوعية. لقد أوقفنا جميع الاشتراكات في المجلة منذ زمن بعيد لأنها تتأخر في البريد ومن المفروض أن تكون متوفرة لديكم في السوق.

أما بالنسبة الى المجلدات، فنرجوكم متابعة إعلاناتنا عن المجلدات لدينا، خاصة القديمة منها في سلسلة "مجموعة الهواة"، وكيفية طلبها.

مع الأمل أن تستمروا في مراسلتنا مع إبداء آرائكم، وأن تبقوا أصدقاء أوفياء لسوبرمان وأصدقائه.



# الجزء الثاني

وانطلقوا "الطواط" و"زكو" بسيارتهم بأقصى سرعة بحثاً عن دليل يقودهما إلى "لرئيف"...

لا بد أنه كان نقطة الإنطلاق  
لـ"لرئيف" ليتقنا نعثراً على دليل  
يخبرنا أين هو؟

هذا معرض  
المجوهرات!



وعلى الأثر مد "زكو" يده إلى صندوق يحتوي على  
أنواع مختلفة من العدسات...

إذا أصبح حديسي فإن "لرئيف" قام بطلاء  
إطارات السيارة التي استخدمها الأشرار  
الذين كانوا يوجهون حركة  
الألبيين!!



ولكن ما وضع العدسة فوق بورت منه صيحة  
انتصار...

وأخذ "زكو" يضع عدسة تلو العدسة فيما كان "الطواط"  
يقود السيارة ببطء...

رأيت أثار الإطارات...  
سر وأنا سأوجهك!!

يبدو أن حديسك  
خاب... لم يبق  
سوى عدسة  
واحدة!

لا بد أن الأشرار كانوا  
على مقربة من المعرض  
ولكن حيث لا يمكننا أن  
نراهم!!







وبعد نصف ساعة  
وصل "الوطواط"  
و"زكو" إلى المكان  
المطلوب ...

هذه سيارة "رُيف"!

لنلق نظرة ...  
يَحمَلُ أنه ترك  
رسالة لنا !!



واسرعا نحو المكان المفضل  
حيث ... شاهد ...

لا ...  
لا ...

"رُيف" فاقد الوعي  
سأحاول مساعدته



وسارة "الوطواط" و"زكو" نحو المبنى  
دون أن يعلما أنهما تحت المراقبة ...

هذه تلك ضوء  
أمامنا !!



وبأعين مدربة نظر "الوطواط" و"زكو"  
المكان الوحيد هو  
ذاك المسرح  
المهجور !!

لا شيء ... ولكن  
لا بد أنه لا يزال  
هنا !!



ماذا؟

إذا لمستَه يحدث انفجار  
يقتلنا معاً !!

وقبل أن يفوت  
الدوان قفز  
"الوطواط" نحو  
"زكو" ...



ومعينة نريضة... النظر على رفيفه وابنه

حقاً اني لم أنتبه ...  
الآن عرفت كيف أدركت  
أنها دمية وليس  
رفيف !!



ولبعد أن شعرا بالخطر الذي يتردد ههما أسرعاً نحو  
الباب ...

أنظر الى الذي  
الآلية تحرس الباب !!  
ولكن يجب أن نمرّ عبر  
الباب ... لنسرع قبل  
أن نتهاجنا!



!!

ولكن بالرغم من  
سرعتها لم يتطعها  
المرور ...



تعاذل قوته  
ثلاثة رجال!

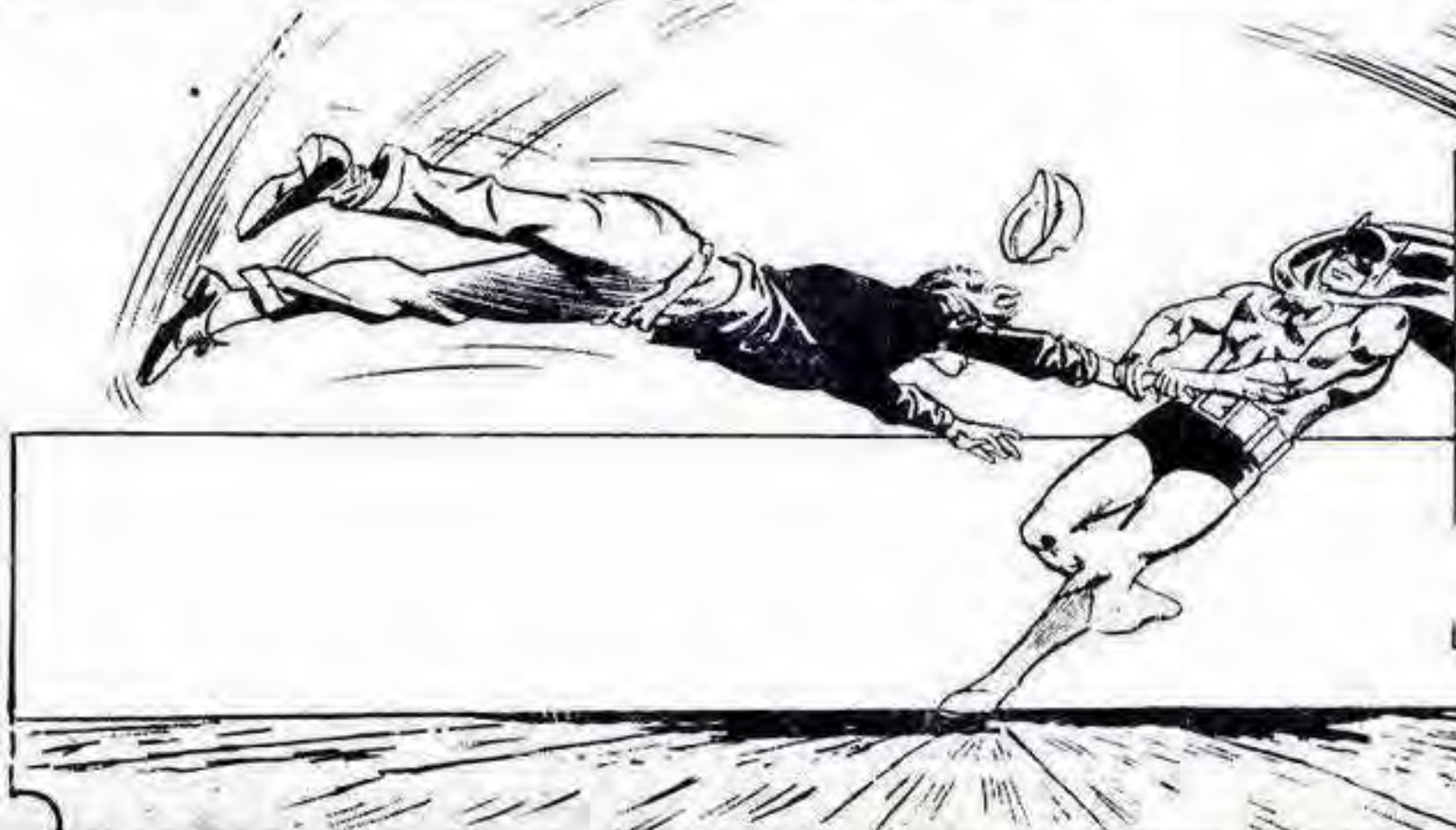


أمسكت بالوطواط ...  
الآن اضربه ليفقد وعيه

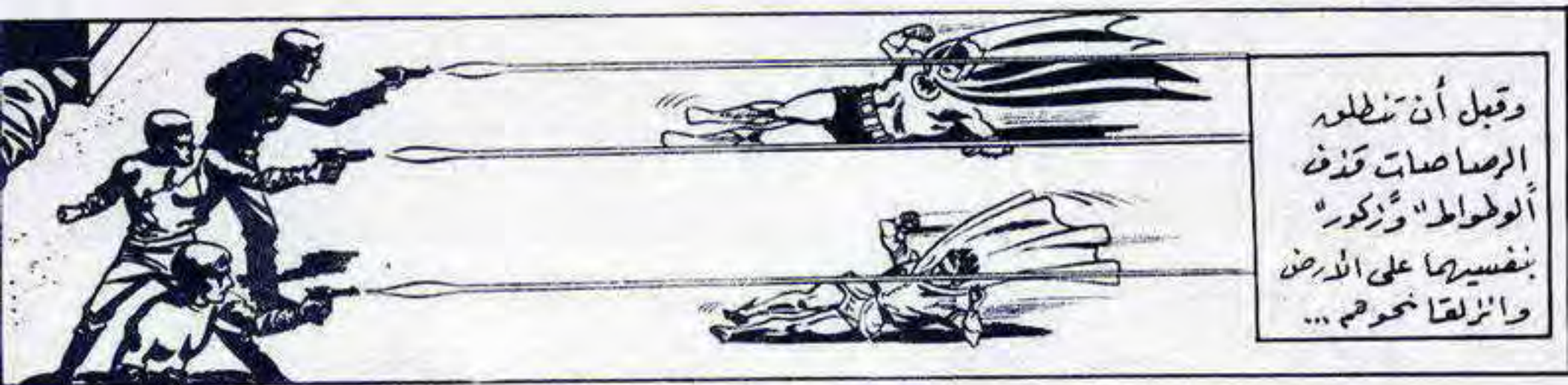
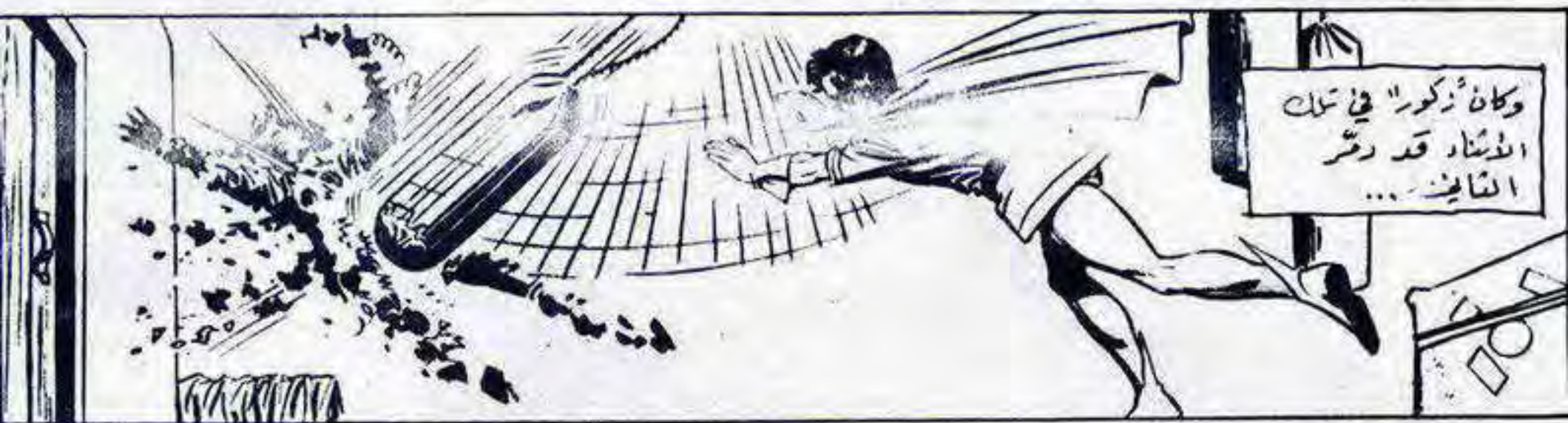
أعطنا التعليمات  
ونحن ننفذها ...  
أيها المتكرر ...

وكانت أعين شريرة  
تراقب من الغرفة  
المجاورة ما يجري ...

ولكن عقل الإنسان  
وقوته أسرع من أي  
جهاز توجيه فما أن  
رفع الرجل الآلي  
يده حتى أمسك  
بها الوطواط و ...









وبدأت كفة القتال تميل بسرعة نحو  
"الوطواط" و"زكو".

وكان "المستكر" يشاهد ما يحدث  
من الغرفة المجاورة فأبرع نحو  
أحد أجهزة التحكم...

وفي اللحظة التي وقبه "الوطواط" فيها  
الكلمة الفاصلة استجاب السراح لتوجيه  
"المستكر"...

لقد انتهينا من  
الأقباغ لنبحث عن  
الرأس المدبر!



هذه الآلة ستوصل  
إشارات إلكترونية تشغل  
المفاجأة التي  
أعددتها  
"للوطواط"...



وأخيراً "زكو" بالخطر  
فاندفع نحو "الوطواط"...

انتبه!!



وفي اللحظة  
التي لامس بها  
الرأس الأرض  
انفجر...

لو أنه أصابني...

لا تكمل!



ولم ينتظر "الوطواط"  
و"زكو" ليأشاهد آثار  
القبلة بل انتقلا إلى  
الغرفة المجاورة حيث...

أنا مسرور برؤيتكما... خشيت  
أن تقضي عليكما الدمية التي وضعها  
"للمستكر" لتنفجركما!

"الوطواط" انتبه  
إلى أنها دمية حين  
شاهد الوجه  
حليقاً فاعمأ!







لقد غادرت  
مكتبك في  
الواحدة وبما أن  
الوقت لم يسمح  
لك بالحلاقة فلا بد  
من ظهور لحيتك...  
والآن أين المتكبر؟

وحين وصلوا إلى حيث الدمية  
شرح "الوطواط" ما كان سيحدث  
لـ "لوسر" زكوري...  
لحسة يد... وقع  
قطعة نقد كان سيسبب



وبعد أن غادروا  
المبنى...

سأطلب الشرطة من سيارة  
"الوطواط" لتأتي وتقبض  
على الأثقياء!

أنا مرهق  
سأذهب إلى  
منزلي!



وداهن "الوطواط"  
"زكوري" حين شاهد  
"ريف" يهرز الباب  
وكأنه يريد الفرار...

يا إلهي، هذا  
ليس "ريف"...



وعندئذ... انطلقا نحوه...





كيف اكتشفتم  
الخدعة  
هذه المرة؟

"رئيف" يفلق باب سيارته  
دومًا... وقد لحظنا هذا  
حين وصلنا... ولكن  
"رئيف" الأصيل يعرف  
ذلك وليس المزيف!!



كان الأخرى  
أي أن  
أعلم أي لن  
أستطيع  
التفوق  
عليك!!

لا تيأس، أنا  
واثق أنك ستنتج  
يومًا ما... وتقبل  
في النادي!!



أظن أي تصرفت بحماقة...  
ولكني كنت أريد أن أنضم  
إلى النادي وظننت أي  
إذا قبضت على "المنتكر"  
بنفسي يُقبل طلي  
على الفور!

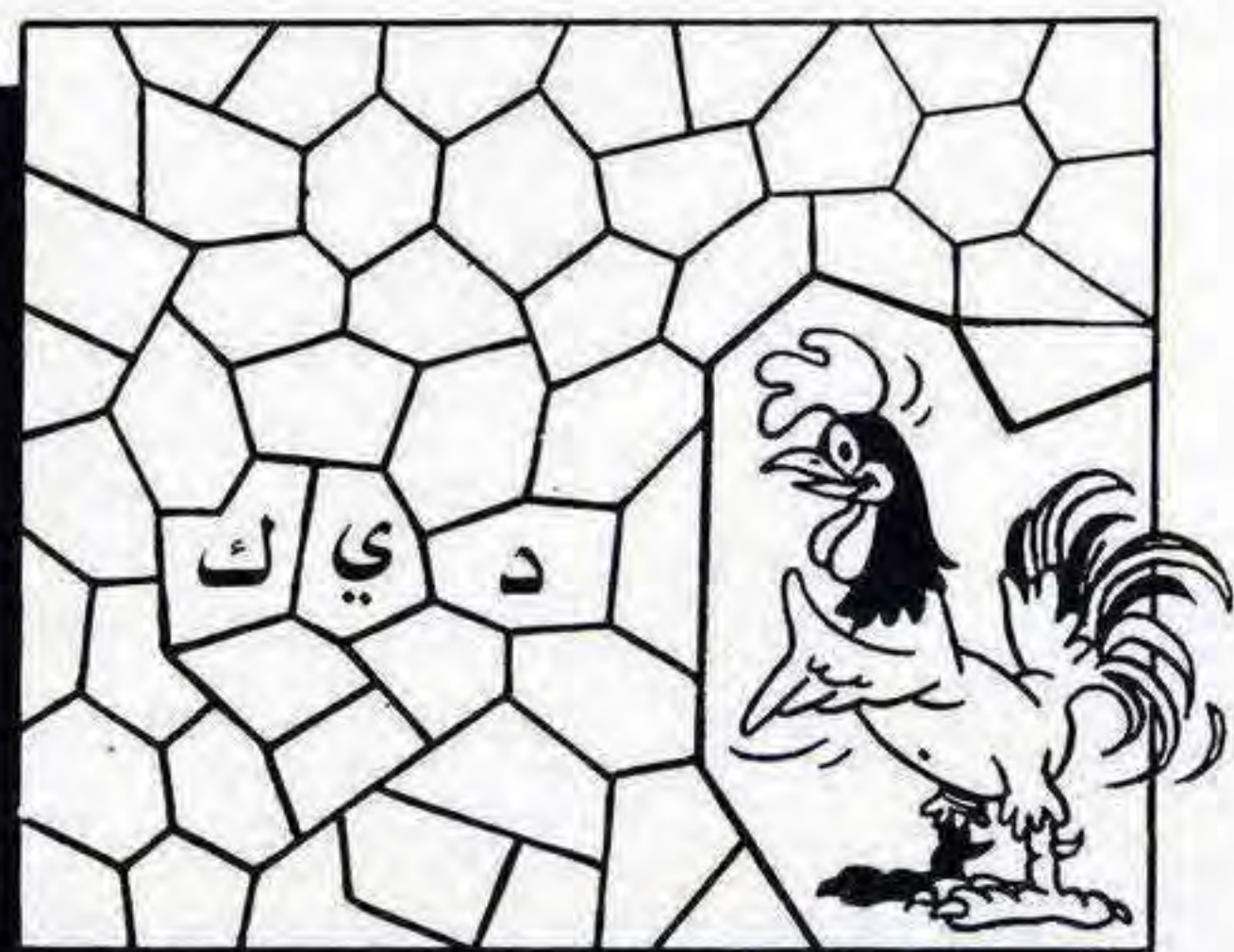


وبعد فترة وقد حضر  
رجال الشرطة وعثروا على  
"رئيف"...

تدل فكرة طلوع الإطارات لم أفعل  
لستبعك على  
مهارة فائقة!!

السبب  
بل طليتها  
كي أتبعها  
بنفسي!

## تسليّة



حاول أم تملأ كل الخانات  
بأحرف كلمة ديك (أي د  
أوي أو ك) بشرط ألا يأتي  
أي حرف ملاصقا لخانة فيها  
الحرف ذاته .



# في برنامج

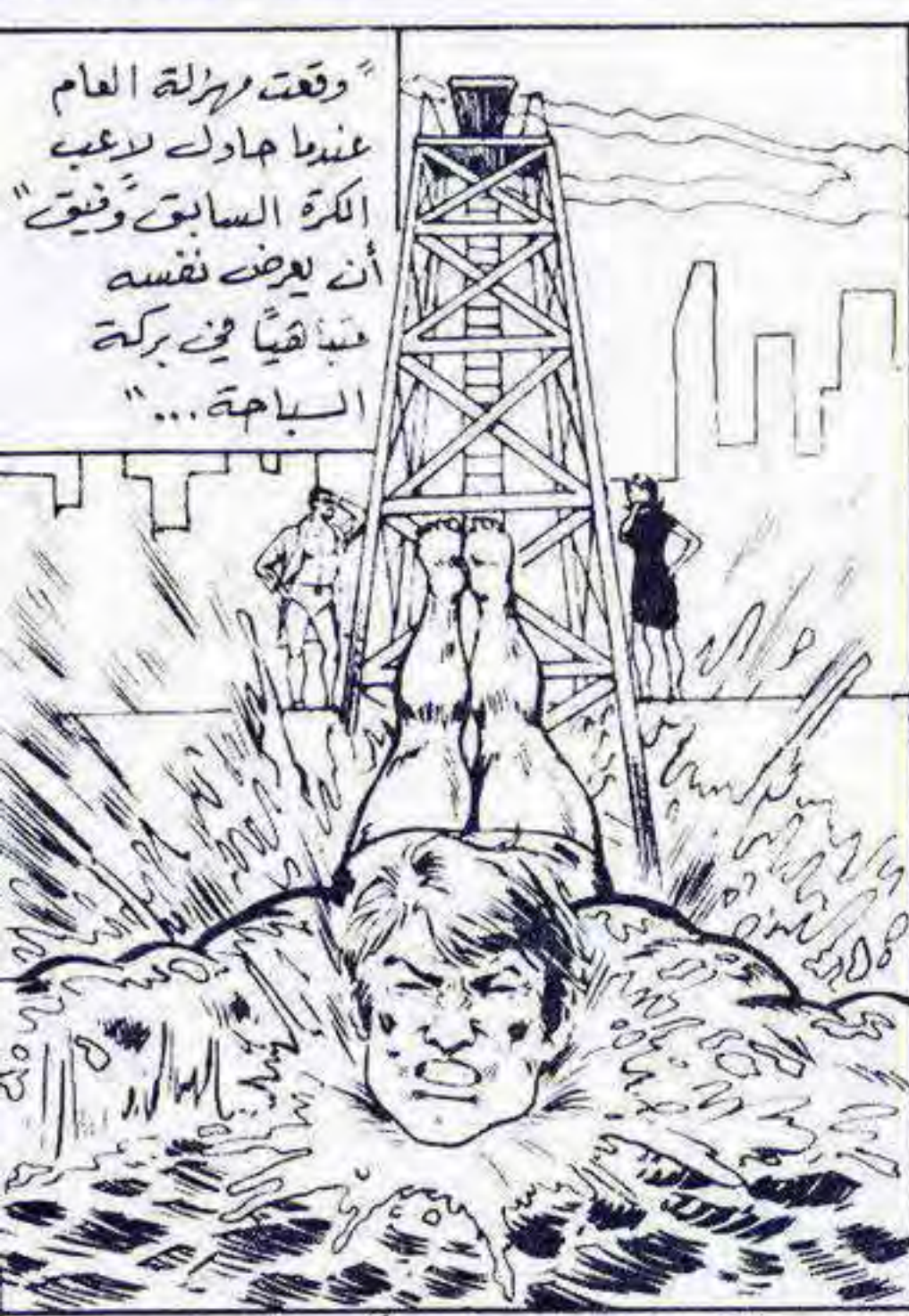


# لورا

هنا "لورا" مذيعة  
برنامج القال والقليل "تزودكم  
بأحدث أخبار مدينة  
"مور"...



"إذا أردت أن تذهب في رحلة طويلة خلال  
أزمة وقود السيارات فانضم إلى  
قافلة سوبرمان..."



"وقعت مذبحة العام  
عندما هاجم لاجع  
الكرة السابق "فريق"  
أن يعرض نفسه  
قائداً في بركة  
السباحة..."



"استبدل السيد مروان" مدير الكوكب اليومي  
سيارته الفخمة ذات الـ ٤٥٠ قوة حصانية  
بجوان واحد لنقله من مكان إلى آخر..."

"سقط "فريق" على بطنه ولكنه ادعى أن لوحة  
الفصوص تحركت على أنه "نيل فوري" أكد لنا  
أن اللوحة كانت على مايرام..."

"وهو أيضاً يقدم لسكربتيرة "لورا" نقلة الطريق..."



# القال والقليل

"حصل نديم حاجي" المعروف  
بالمحرر النشط على جنود  
لرقار في جسده بدلاً من  
الحزام الأسود الذي  
كان يطمع فيه  
الحصول عليه ..."



"أثناء تسجيل برنامج 'هوليفي' ليفادا" لعبت أربعة داخل الاستديو  
فجأة فساداً في كل شيء وكانت ذلك عند دخول  
العفريت السيد ماير" الذي ينتهي إلى البعد الخامس ..."



"عندما يحط الرائد الأول على كوكب المريخ  
سيكتشف أنه الرائد الثاني إذ سبقه شخص من  
دون مهاروخ ولا صحن طائر ولا غيرهما ..."





سواء كان في الميدان أم خارجه ... ببذلة "سوبرمان" أم بغيرها... نطلب من بديل فوزي  
و"سوبرمان" أن يواجه الخطر عدو عرفاه... نقدم إليه قصة:

بديل الظهير الربيعي!



ذات يوم اتجه الفتح الرياضي، معبود  
المجاهير، نحو ملعب النجمة ...

فجأة ...  
دوت  
صرخة  
طفلة ...

نمت باكراً بالبرحة  
وفقاً لقوانين  
اللعبة قبل  
المباراة!

اليوم يوم  
المباراة، وأنا  
أشعر كأنني جبار!



يا إلهي ...  
سقط  
الطفل  
من يد  
السيدة!



سأركض  
بسرعة وأتلقى  
الطفل  
قبل ...



ولكن في تلك اللحظة الحرجة ...

آخ آخ آخ

انهارت ركبتاي!

أه ...  
تكرر الحادث!



... فوات الأوان!









وبينما كانت آلة "فرديريك"  
تحتسب الإشتعاع فوري البنفسجي  
من الشمس، وقعت صدفة ظاهرة  
طبيعية في الوقت ذاته...



لا أتم  
بعد اليوم!

سأزودك الآن  
بمادة تعزز فعالية  
العلاج، وبعد ذلك  
ينتهي العلاج!

!؟ عجيبة...  
لا أثر للألم  
في ركبتي!

هذه سنوات  
وأنا أعاني  
آلامًا مبرحة!

مدهش!!

... وفي أضخم كلفة على سطح الشمس  
منذ ٣١١ سنة ...

جمعت الآن ما يكفي  
من المعلومات لأجل  
سر مراقب مور!

ستكشف لنا المعلومات  
المحفوظة في الآلات  
الصامدة للحرارة عن  
سر الشمس وما ينتج  
عنها أحيانًا!

يجب أن أعود  
إلى الأرض  
بسرعة!

إن علماء الفلك  
بانتظار عودة  
"سوبرمان"!

ورنده "الغاضبة"  
بانتظار  
"بيل فوزي"!

هجم الأرض النسبي







انظروا الشخص العجيب نحو ملعب النجمة ليقوم بمهمته

في أثناء ذلك ...



ما أسهل هذه العملية!

نعم، احتالت عصابة بنا على البوليس في ملعب النجمة وأسفلته!

آه... غادرت المرصد ووصلت هنا في الوقت الملائم!

وبعد ذلك ركز "سوبرمان" على اللصين حرارة نظره المحرقة ...



... ليفتسل اللصان بالمياه المتدفقة!

أريد أن أجفف ثيابكما يا رفيقي!

آه... نحن نأنا! نحترق! شبت النار في ثيابنا! النجدة!



"سوبرمان"؟ يا لسو حظنا!

لم أعرف أنه من هواة لعبة الكرة!

هناك لصان يحاولان الفرار بالمال!

سأطلق من عيني أشعة الليزر وأشق مطفئة الحريق





اضطرّ الدخان أن يخلعاً ثياباً بهماً...

لا أهل لكما أيتها  
الحقيران!

سيقدّم اليو ليس لكما بذلتين  
جديديتين... في السجن طبعاً!

سوف ننتقم  
منك يا سوبرمان!



بعد لحظة...  
يدل سوبرمان  
ثيابه ثم...

جئت أخيراً يا نبيل!

أنا حانقة  
عليك  
للدرجة

الظفري يارنودة  
من جاء لمجأة!



كلا! مستحيل،

هل أنا  
أتخيّل؟

إذا كنت أنا  
هنا كيف يكون  
"ستيف" هناك؟!

يالها من مفاجأة سارة  
للمعجبين، إذ بعد غياب طويل  
عاد "ستيف" لينضمّ إلى  
فرقته!!



زُهِلَ الرياضي الشهير  
لروية...

وعندما بدأت فرقة الشهب  
باللعب...

لو كنت  
حكماً لتحديت  
"الأُسود"  
برقم أكبر

يايحي!  
بدأت فرقتي  
باللعب  
الجدي!





و حالما رفع الظهير الربيعي ذراعه القوية ،  
لهتف الجماهير بسُدة ...

اضرب يا ستييف ... اضربها !



جاءت لحظة الحظ  
لفرقة الشرب ...  
وعندما مرت  
الثواني الأخيرة  
بدأ الجماهير يهتف  
ويصيح ...

أحسنت يا ستييف ،  
اضربها جانبية غدا الظهر  
المساعد ...

يا إلهي ،  
أنا حاكم على  
نفسي !



وعندما تعادل  
الفريقان ولم  
يبق سوى ثوانٍ  
معدودة للضربة  
التيائية صهل  
الرقم ١١ الكرة  
وتقدم بعد أن  
رأى رفاقه بين  
أيدي خصومهم ...



ماذا سيفعل  
"ستييف" في وضع  
كهذا كي لا يغيب  
أمل معجبيه ؟



ركز المشاهدون عيونهم بلهفة على اللاعبين ثم ...

منظر مذهل ، ستييف  
يتنقل بسرعة  
مثل البرق !



استمر  
في الحركة  
يا ستييف وانتصر  
عليهم !

ياي ! لم أعلم أنني  
سريع لهذه الدرجة !



إذهب  
يا ستييف !

إن سرعة ستييف  
مدهشة ، كيف  
يستطيع ذلك  
بركبتيه  
الضعيفتين ؟







ستيف "مربي"  
صفوف فرقة الأسود  
ويقدفهم يمينا وشمالا  
ويتابع سيره نحو الهدف  
والنصر النهائي!  
أؤكد لكم أيها  
المعجبون إنني لم أر  
في حياتي سرعة  
كهذه!

في اليوم التالي،  
على الساعة ...  
في مركز تدريب  
الشرب ...



أرجوك أن  
تدعيني باسمي  
أيتها الجميلة!  
حالما اكتشفت  
أن رقم ١٢ الثاني  
قد اختفى  
قدّرت أن  
أحصل على  
الفخر!  
يعتقد  
الجميع أنني أنا  
الذي لعبت ...



كانت لحظة الانتصار رائعة  
للغاية، ولكن كم أستغرب رفاقك  
لأنك اختفيت فجأة بعد  
اللعب يا سيد ستيف!  
أردت أن  
أبتعد وأستريح  
لوهلة!

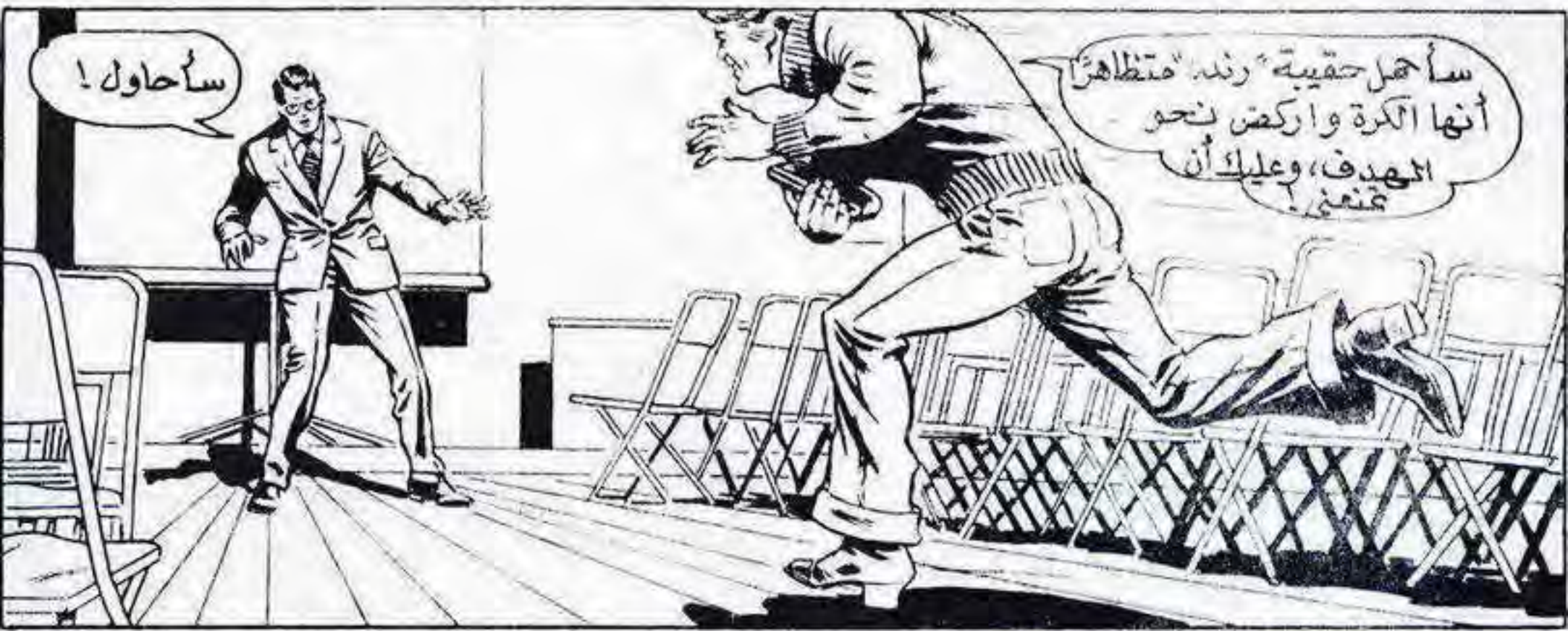


بيخامة الرياضي ذراعه القوية ...  
وأنا كذلك!  
نبييل؟ أستاذ  
برامجك على التلفزيون  
أنا سعيد بمقابلتك!  
يحاول عمداً أن  
يضغط على  
يدي كي يؤلمني  
ويجب أن  
أظهر  
بالألم!

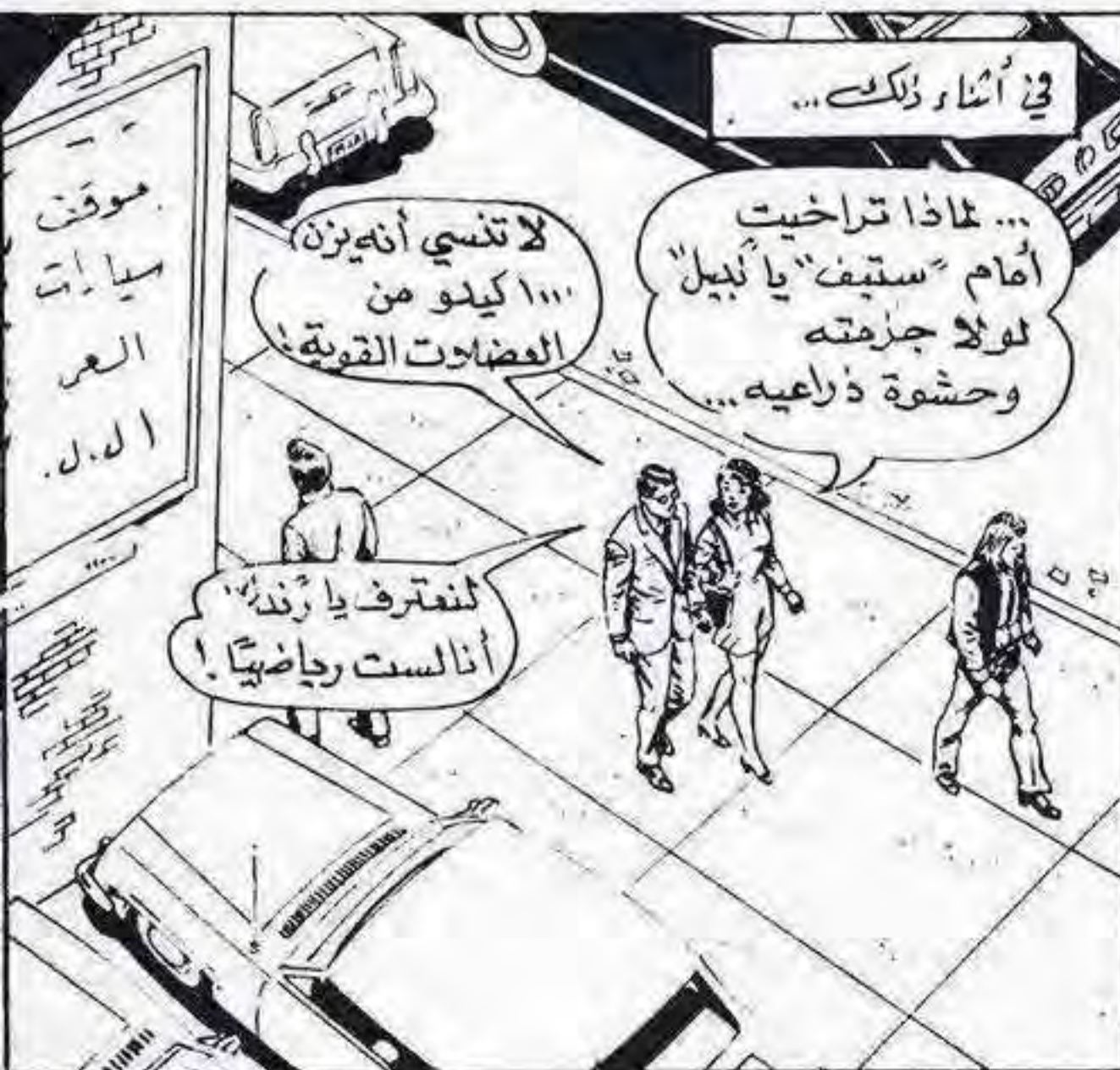


بعد بضعة دقائق ...  
لا بأس،  
لم نلاحظ ذلك!  
مرحباً،  
أسف  
لتأخيري  
أعرفك يا ستيف  
على زميلي  
نبييل فوزي



















ولكن عندما تماسك الفريمان بالذري...



اشتعلت ذرات جسدي بسبب هذه الطاقة الغريبة!!

يجب أن أفلت منه!

إذا استمر الحال هكذا سوف ينهار جسدي ويُنْتهِي أمري...

سأركز تفكيري وأستفيد من الغضب الذي يشعر به "نبيل فوزي" تجاه "ستيف" الحقيقي!



نعم...

هه؟ ذاك الرجل يوتدي بذلتك يا ستيف!

يا إلهي... إنه يدلي الغامض وسوف ينقض علينا!



وفي اللحظة التالية، عاد الظهير الربيعي المزيف فجأة إلى الجوّ...



عاد فجأة ولماذا؟

لأنه شبه إنسان وليس له إرادة خاصة به ولكنه تأثر بهجرة الغضب الذي شعر به "نبيل" نحو "ستيف"

وبينما جدد الظهير الربيعي في وجهه بدليته الساطع...



شعر "ستيف" بالخوف الشديد وباقتراب الدمار...





أحياناً ... يمكننا  
أن نوقف الموت  
عند حده ...

أصبكته ... ولكن  
تأخرت لحظة  
لشحق ستيف!

انتهى الأمر  
يا عزيزتي!



دمرة ثانية شعر  
الرجل الفولاذي  
بالطاقة المتفجرة  
تتغل ذات حده  
فضاح بأعلى صوته



ارجع إلى  
المكان الذي  
جئت منه!



حصل "سوبرمان" على  
الجواب عندما اندفع  
خضمه نحو طلع الشفق  
المحرق ...



لقد تكون هذا  
الشكل في كلفة  
الشمس حيث كنت  
استكشف البارجة!

وها هو يتضاءل  
ويتحول إلى  
طاقة شمسية  
مرة ثانية!

لا أظنني سأعرف  
كيف تكون!

وفي الحال انطلق  
الرجل العجيب في الفضاء  
ولهو يجر سوبرمان خلفه



تأكدت أنه  
لا عقل له  
بل هو يحقق  
رغبات الآخرين  
ورغبتني أنا!

يا إلهي ... إنه  
يتجه نحو  
الشمس، هل  
جاء منها؟



اشعر بأنني ولدت  
نظريتي عادت  
عالي بفائدة!

عندما  
أشعر غصبي على  
ذاك الشكل الغريب  
فذهب ليهاجم  
على ستيف!



وعندما ابتعدت الكاميرا دخلت المدير "مروان" إلى الاستديو...

في اليوم التالي، أدلى "ستيف" بتصريح على شاشة التلفزيون...



...ولأنني كسبت  
فخراً لأجل  
دور لم أمثله...  
... فأنا أقدم  
استقالي من  
فرقة الشهب!  
(بيبي) أشكر المعجبين  
الأوفياء لساندتهم  
لي... وداعاً!



قبلت بالوظيفة  
يا سيد مروان!

أه... وسيوجه إلي إهانات  
لا حدود لها وعلى أن أحمله!



رجل مستقيم، جرياً وشجاع مثلك ينبغي  
في عملي، ما رأيك أن أسلمك إذاعة الأخبار  
الرياضية في شركتنا؟!  
وستشتركا أنت ونبيل  
في النشرة المسائية!

أنا ونبيل؟

قيمة ركن التعارف لمجلة

مروان

السن

الاسم

العنوان

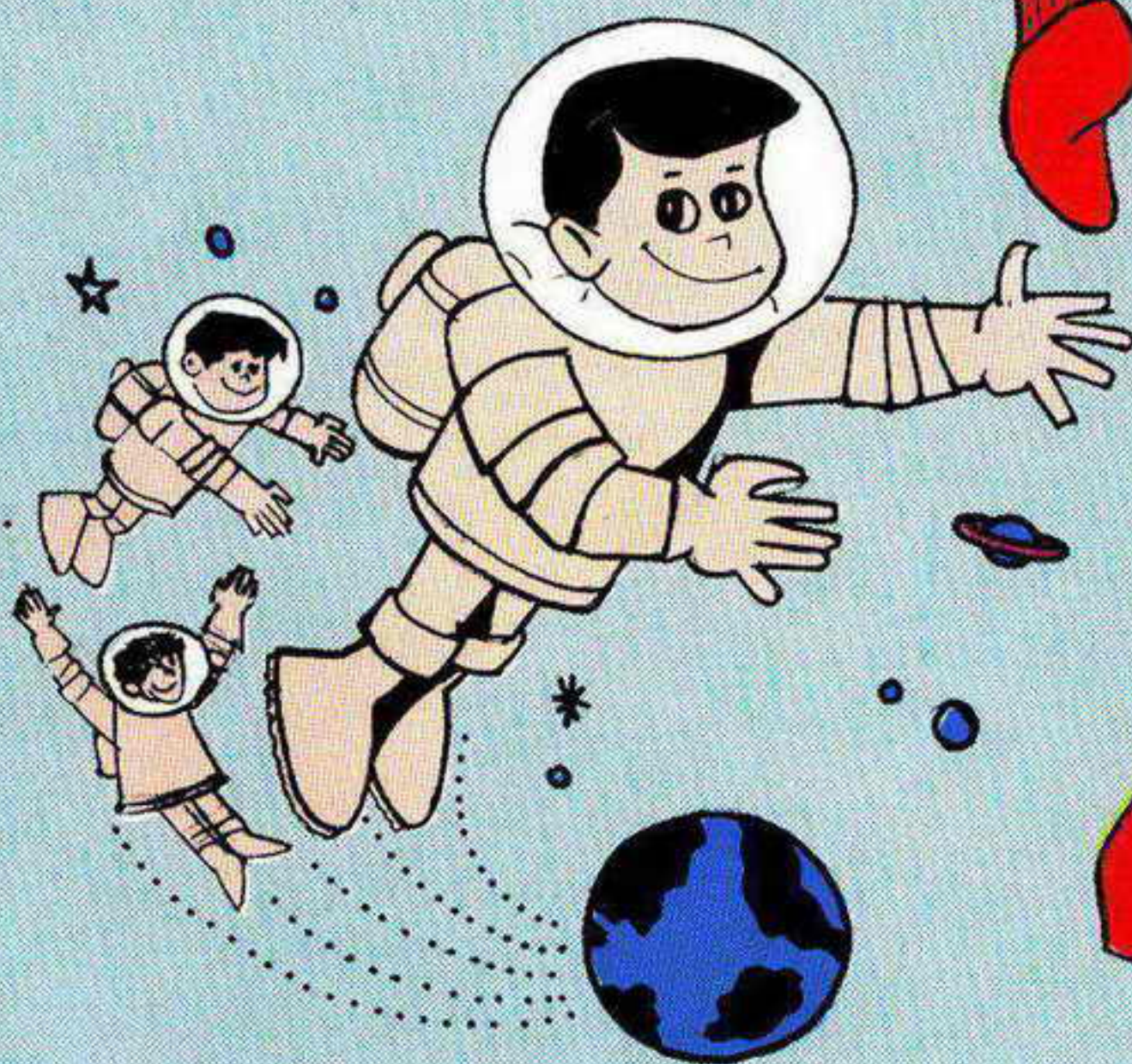
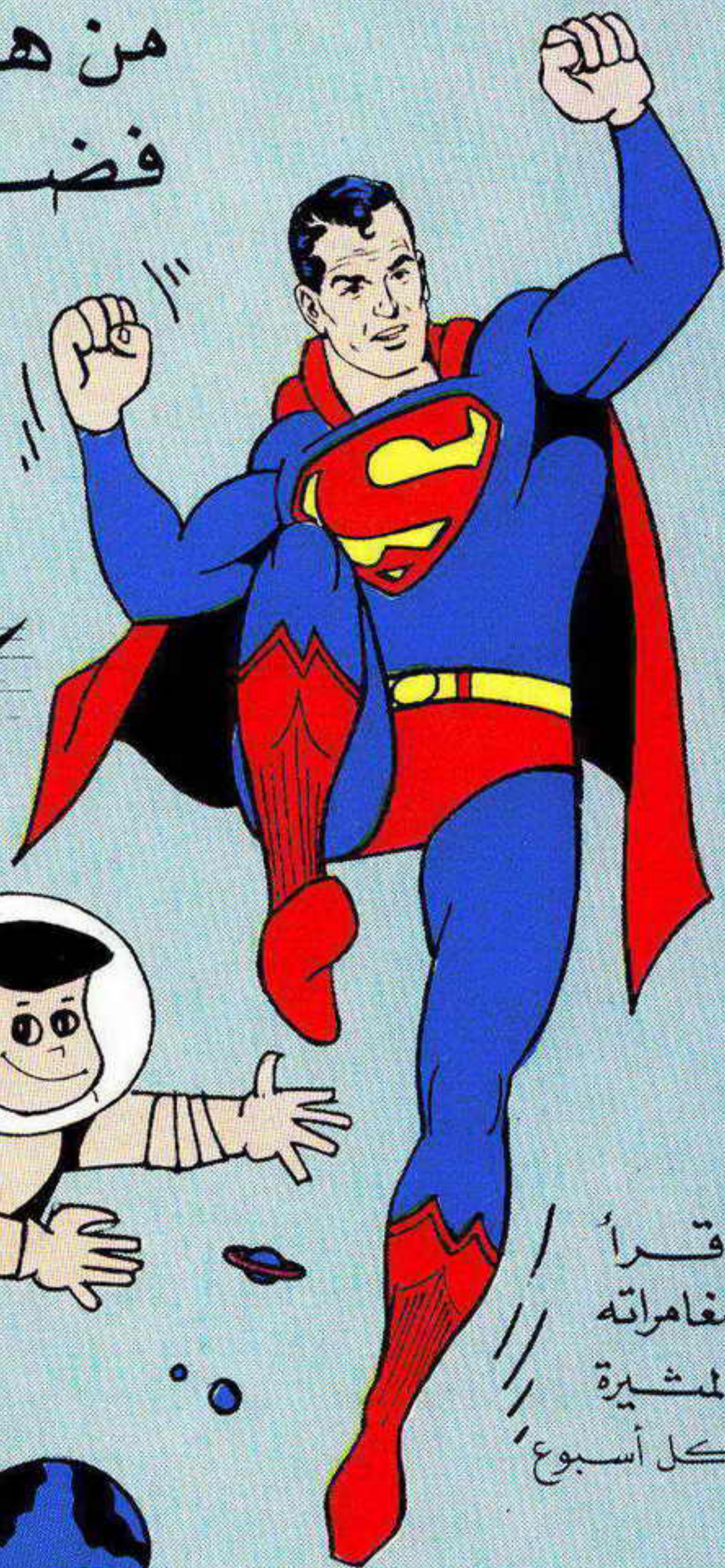
الهواية



من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنسه...

البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل أسبوع